

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Grado de G.A.P.

- **Profesoras:** Débora Ávila – Almudena Cortés
- **Turno:** Mañana

CURSO 2016-2017

PRESENTACIÓN

Adoptar una mirada socio-antropológica puede proporcionarnos las bases para comprender la diversidad humana y para el análisis y la interpretación de las diferencias y similitudes socioculturales. Si hay algo que caracteriza a los humanos no es su uniformidad, sino su diversidad, y esa diversidad se la debemos, no a nuestra condición biológica, sino a la cultura y a la creatividad que ésta nos permite desarrollar.

Por otro lado, y desde la definición, acercamiento y comprensión de los conceptos de cultura y de relativismo cultural (como antídotos contra el etnocentrismo, las reminiscencias coloniales y las formas de racismo contemporáneas), se pretende abrir vías de reflexión para superar prejuicios y estereotipos que acechan en nuestro imaginario y desactivar así discursos culturalistas y xenófobos que no hacen sino invisibilizar las bases sociales de desigualdad sobre las que se asientan nuestras sociedades.

Esta propuesta teórica, analítica y ética, se espera proporcione herramientas fundamentales para la futura práctica profesional, así como para una comprensión otra del campo de la administración.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Introducir a los/as estudiantes en los conceptos, métodos y contenidos de la mirada antropológica.
- Capacitar en la identificación de la dimensión sociocultural existente en los diferentes dominios de la vida social. Ofrecer una visión contextual y comunitaria, tanto de la vida social como de los comportamientos individuales.
- Ofrecer un modelo de análisis antropológico crítico de la desigualdad contemporánea y de los discursos de dominación y discriminación centrados en la diferencia cultural.
- Formar al alumnado en relación a la comprensión de la conducta humana en un contexto de diversidad cultural, a través de las aportaciones de la Antropología Social. Fomentar una perspectiva crítica frente a los discursos universalizadores y naturalizantes.
- Realizar un acercamiento a la etnografía y a las principales técnicas de investigación social existentes.

CONTENIDOS.

Bloque Primero: Comprender la alteridad y la desigualdad desde la antropología

Tema 1. Introducción al campo de estudio de la antropología. La construcción de la alteridad desde las ciencias sociales. El colonialismo y la raza como construcción colonial.

Tema 2. El problema de los universales y el conocimiento. De la Colonia a la Colonialidad. Breve acercamiento a la teoría postcolonial.

Tema 3. Naturaleza, cultura y sociedad: el concepto de cultura a revisión. Diversidad de significados y usos. Cultura y Civilización. La transmisión y aprendizaje de la cultura. La diversidad cultural.

Tema 4. El encuentro cultural hoy: de la alteridad a la diversidad. Pervivencias coloniales: etnicidad, fundamentalismo cultural, minorías étnicas y formas de racismo contemporáneo. Islamofobia. Los discursos del humanitarismo y la construcción del miedo al otro.

Tema 5. El género como categoría de construcción social de diferencia y desigualdad.

Bloque Segundo: Metodología del trabajo antropológico.

Tema 6. La mirada antropológica de la diversidad: etnocentrismo, relativismo cultural, Perspectiva “Etic” y “Emic”.

Tema 7. Métodos y técnicas de investigación social. El Trabajo de Campo Etnográfico. Observación participante. Diario de campo.

Bloque Tercero: Una mirada antropológica a las Administraciones Públicas

Tema 8. Políticas públicas y nuevas formas de gobernabilidad social. Acciones de Estado, gubernamentalidad y gerencialismo. El campo de lo burocrático. La vida social de la ley.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alba Rico, S. (2015) *Islamofobia. Nosotros, los otros, el miedo*. Barcelona, Icaria.
- Alexander, Michelle (2014) *El color de la justicia*. Madrid, Capitan Swing
- Anderson, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE
- Augé, M. y Colleyn, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
- Ávila, D., García García S. (Coord.) (2015): *Enclaves de riesgo. Gobierno neoliberal, desigualdad y control social*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Balibar, Etienne y Wallerstein, Emmanuel (1991) *Raza, nación y clase*. Madrid: Iepala.
- Barfield, Thomas (Ed.). (2001) *Diccionario de antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- Barrilete Cósmico (2010) *Pura Suerte. Pedagogía mutante: territorio, encuentro y tiempo desquiciado*. Buenos Aires: Tinta y Limón.

- Bohannan, P. (1996). *Para raros, nosotros*, Madrid, Akal.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (1992) *Antropología. Lecturas*. McGraw Hill. Madrid.
- Bourdieu P., Wacquant L. (1995) *Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- Bourdieu, P. (1999) *La miseria del mundo*. Madrid: Akal
- Bourdieu, P. (2014): *Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992)*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2015): *Los espíritus de Estado y otros textos sobre el poder*. Madrid: Los libros del marrón.
- Barley, Nigel (1992) *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.
- Certeau de, Michel (2007) *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México DF: Universidad Iberoamericana-Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente.
- Cesaire, Aimé (2006) *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal.
- Chebel D'Appollonia, Arianen (1998) *Los racismos cotidianos*. Barcelona: Bellaterra.
- De la Cruz; Jociles, M. I.; Piqueras, A., y Rivas, A. M. (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- De Sousa, Boaventura (2010) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Uruguay: Trilce Editorial.
- Delgado, M. (2008) "Seres de otro mundo. Sobre la función simbólica del inmigrante", en *La dinámica del contacto, actas del II training de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales*. Barcelona: CIDOB
- Devillard M.J. (2003) "Notas sobre el proceso de conocimiento antropológico" *Recerca*. Revista de pensament i anàlisi, 2: 85-134.
- Ember, Carol R.; Ember, M. (1997) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap.1 y 3, p. 1-15 y p. 37-51.
- Fanon, Franz
2007 *Los condenados de la tierra*. México: FCE.
2009 *Piel Negra, Máscaras Blancas*. Madrid: Akal.
- Fassin, Didier (2003) "Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia", *Cuadernos de Antropología Social* nº17.
- Federicci, S. (2004) *Caliban y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid, Traficantes de Sueños.
- Feixa, Carles (2006) *Jóvenes latinos en Barcelona: Espacio público y cultura urbana*. Barcelona: Anthropos
- Foucault, Michel
1992 *Genealogía del racismo. De la guerra de las razas al racismo de Estado*. Madrid: Ed. La Piqueta.
1993 *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta.
2003 *Hay que defender la sociedad. Curso del Collège de France, 1975-1976*, Madrid: Akal.
2004 *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France. 1977-1978*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
2006 *El Nacimiento de la Biopolítica. Curso en el Collège de France. 1978-1979*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Franzé Mudanó A (2013) "Perspectivas antropológicas y etnográficas de las políticas públicas"; *Revista de Antropología Social*, nº 22: 9-23.
- García, J.L. Y A. Barañano (Eds.) (2001) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- García Castaño, F. y Granados Martínez, A. (1999) *Lecturas para educación intercultural*. Madrid, Trotta.

- García Canclini, Nestor (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, C. (1982) *La interpretación de las culturas*.
- Giddens, A. (2010) *Sociología*, Madrid, Alianza.
- Gilroy, P. (2014) *Atlántico negro. Modernidad y doble conciencia*. Madrid. Akal
- Guber, R. (2004) “El trabajo de campo etnográfico: señas particulares”, “La observación participante: una nueva identidad para una vieja técnica”, “La entrevista antropológica” y “El registro de campo: primer análisis de datos” en *El salvaje metropolitano*, Buenos Aires, Paidós. Pp. 67-83
- Gupta A., (2012) *Red tape, bureaucracy, structural violence and Poverty in India*, Ed. Duke University Pres, Durham and London.
- Hall, E. y Hall, R. (2001) “Los sonidos del silencio” en Velasco, H. (comp) (2001) *Lecturas de antropología social y cultural*. Cuadernos de la UNED. Madrid. Pp. 251-263
- Hammersley, M.; Atkinson, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- Harris, Marvin (1974) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. (1998) *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI España, Madrid
- Harris, M. (2004) *Introducción a la Antropología general*. Madrid. Alianza. 7ª edición.
- Jociles Rubio, M. (1999). “Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico”, *Gazeta De Antropología*, nº 15.
- Jones, Owen (2012) *Chavs: La demonización de la clase obrera*. Capitan Swing, Madrid. PARTE I y II
- Kaplan, David; Manners, Robert A. 1996. “Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías”, en Llobera, José Ramón. (Ed.). 1975. *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- Kottak, C. P.
(1994) *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*, McGraw-Hill, Madrid.
(2006) *Antropología cultural*. McGraw-Hill. Madrid, 2006.
- Latour, B. Y Woolgar, S. (1995) *La vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos*. Madrid, Alianza.
- Laval C. y Dardot, P. (2013) *La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal*. Barcelona, Gedisa.
- Leovy, Hill (2016) *Muerte en el guetto. Una epidemia de homicidios en EEUU*. Madrid, Capitan Swing
- Linton, Ralph. (1937) “One hundred percent American”. *American Mercury*, 40: 427-429. Traducción al castellano.
- Lombard, J. (1994) *Introducción a la etnología*. Madrid, Alianza Universidad.
- Mbembe, A. (2016) *Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*. Barcelona, Anterior Ediciones.
- Malo, Marta y Ávila, Débora (2010) “Manos invisibles. De la lógica neoliberal de lo social”. *Trabajo Social Hoy* nº 59. Madrid: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social e Madrid.
- Martínez Reguera, Enrique (2001) *Cuando los políticos mecen la cuna*. Editorial Popular, Madrid
- Martínez Veiga, Ubaldo. (1981) “Etnicidad y nacionalismo”. *Documentación social*, 45: 11-26.
- Monreal, Pilar (1996) *Antropología y pobreza urbana*, Los Libros de la Catarata. Madrid
- Parajuá D; Ávila D; Franzé A, Devillard Mj (2014) “Desdibujando derechos: Políticas públicas, vulnerabilidad y formas reincidentes de del desamparo” En Rivas Rivas, A y

- Leyra, B. (Eds) *Políticas públicas y nuevas formas de gobernabilidad social*. pp. 530 - 547. Universitat Rovira i Virgili.
- Peacock, J. L. (2004) *La lente antropológica*, Alianza Editorial, Madrid.
 - Peacock, J. L. (1996) “Método”, en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 155-197.
 - Prat, J. y Martínez, (1996) *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva Fabregat*, Barcelona, Ariel.
 - Pujadas, J.J. (1992) *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*, Madrid, CIS, Cuadernos Metodológicos nº 5.
 - Spradley, J. (1996) “Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo”, en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 199-213.
 - Stolcke, Verena
(2000) “¿Es El Sexo Para El Género, Lo Que La Raza Para La Etnicidad... y La Naturaleza Para La Sociedad?”. *Política y cultura* núm 14.
(1993) “Una nueva retórica de la exclusión para Europa”, disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/NUEVA%20RETORICA%20DE%20LA%20EXCLUSION-STOLCKE.pdf>
 - Valverde, Clara (2015): *De la necropolítica neoliberal a la empatía radical*. Icaria, Barcelona.
 - Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (1997) “El trabajo de campo”, en *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de Escuela*, Madrid, Trotta, pp. 17-40.
 - Velasco, H. (comp) (2001) *Lecturas de antropología social y cultural*. Cuadernos de la UNED. Madrid.
 - Wolf, Eric R. (1996) “Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva”, en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. VII, p. 665-672.
 - VV.AA. (2007) *Diccionario de Relaciones Interculturales, Diversidad y Globalización*. Universidad Complutense de Madrid